

我校学生获市建党90周年 知识竞赛特等奖



2011年5月20日
第114期

通中

JIANG SU SHENG NAN TONG ZHONG XUE

本报讯 5月16日，由南通市文明办、南通市教育局联合主办的“庆祝建党90周年——南通市区高中生知识竞赛”在天星湖中学举行。来自市区的南通中学、南通一中、通州高中等12所高级中学的选手参加了竞赛。

我校选派高二8班俞成、蔡一能和高二3班王梓蓉、洪雨涵四位学生代表参加比赛。经过两轮预赛，轻松获得决赛资格。在激烈的决赛

中，我校四位同学表现突出、发挥从容，经过必选题、抢答题、风险题几个环节，脱颖而出，最终以总分第一名获得了特等奖，并将代表南通市赴省参赛。

本次比赛是为纪念中国共产党成立90周年，进一步培育广大青少年爱党爱国的朴素情感，根据教育部《关于在中小学开展建党90周年主题教育活动的通知》精神及省市文明办的相关部署而举行的。

我校开展5.10思廉日教育活动



本报讯 5月10日，是南通市第四个“5.10思廉日”。这天上午，我校党委和校长室组织学校中层以上干部、各重点岗位负责人、各党支部支委和党员代表前往如东参观江苏沿海重要战略项目洋口港建设基地，感受南通地区改革开放以来经济建设巨大进步，深刻领会廉政建设在经济发展过程中保驾护航的重要意义。

全体人员还在位于如东小洋口的南通市青少年素质教育基地参观了廉政教育展览。

校党委和校长室要求各支部和各部门以“5.10思廉日”活动为契机，进一步增强廉洁自律的意识，提高廉政建设水平，为学校教育教学改革的顺利推进提供强有力的保证。

美国马科姆郡教育代表团访问我校



本报讯 4月29日，美国马科姆郡教育代表团一行8人访问我校。校长姚天勇与美国客人在友好的气氛中，商谈了双方互派教师和学生进行交流等事宜，以推进中美教育合作、深化我市与马科姆郡友好关系。出席会议的有党委书记、副校长韩明飞，校长助理沈惠祥和党政办主任成平。我校AP国际班班主任孙晔担任翻译。

会谈结束后，在姚校长陪同下，美国客人参观了校园，对学生宿舍等设施条件作了细致考察。来宾对通中校史馆特别感兴趣，非常仔细地听取了我校国际班学生讲解通中百年办学历程。国际班学生的良好表现得到了客人的高度赞赏。

校友杜友农来校作非物质文化遗产讲座

本报讯 5月16日，我校1960届校友、南通市非物质文化遗产研究专家杜友农先生来校访问，为我校学生作“非物质文化遗产的保护与利用”专题讲座。杜老简明扼要地介绍了“非

物质文化遗产”的定义和研究的历史，对非物质文化遗产的保护与利用作了深入浅出的讲解，为参加讲座活动的师生开拓了视野。



学校为离退休教工集体祝寿

本报讯 4月29日，校党委、校长室、工会和退管会联合举办2011年度离退休教工集体祝寿茶话会，80余名离退休教工出席。党委书记、副校长韩明飞，副校长刘忠保，工会主席陆刘华等到会向全体离退休的前辈教工表达衷心祝贺。

当年整90岁、80岁、70岁、60岁的离退休教工在一年一度的离退休教工集体祝寿茶话会上作为“寿星”获得特别祝贺。今年获得特别祝贺的寿星有整80岁

的王昭华、张万生、陆明辉和倪诗陶等4人，整70岁的龚一强、赵玉堂、顾汉森、汪乾荣、易渠成、顾习珍、任芷云、王玲英、梅忠贞和黄淑珍等10人，整60岁的徐荣、汪锡霞和陆美珍等3人。

校领导们分别为寿星披上“松鹤耄耋”、“古稀南山”和“花甲增寿”的大红绶带并合影留念。祝寿活动还给每一位90岁以上的离退休教工赠送了礼物。

原语文学科王昭华老师、

老校长汪乾荣老师、原英语学科徐荣老师等三位寿星代表即兴发言，表达自己对人生的感悟和对未来的祝愿。退休的原副校长姚侃回顾自己从读书到工作与通中五十多年的不解缘，深情表达了继续为通中奉献光和热的美好愿望。

祝寿活动后，工会主席陆刘华专程前往中医院，看望今天因病住院未能出席茶话会的寿星陆明辉老师，带上到会同志们的祝贺与问候。



校园短波

■ 4月21日，陕西师大附中教育代表团一行十余人来访。副校长朱全中陪同客人参观了校园和校史馆，详细介绍了我校实施“难忘教育”的情况。副校长许建平与客人交流了江苏、陕西两省新课程改革情况及我校教改经验。

■ 4月29日，市政府发文授予195人“南通市劳动模范”荣誉称号，授予105人“南通市先进工作者”荣誉称号。正在新疆文教的我校语文特级教师姚明老师被授予“南通市先进工作者”荣誉称号。

■ 5月6日，上海市崇明教师进修学校教科研代表团来访我校，与我校教科处主任陆军就教科研如何促进教学质量提高、学校如何推进教师教育科研活动、如何开展课堂教学有效性专题研究等问题展开研讨。

■ 5月6日，我校1960届高三2班校友回母校团聚。党委书记、副校长韩明飞出席联谊会并向前辈校友表达衷心祝福。

■ 5月13日，我校召开“小金

库”专项治理工作会议。会议由党委书记、副校长韩明飞主持，副校长、校务监督委员会主任刘忠保和各职能部门负责人出席了会议。会议明确了各部门自查自纠的要求。

■ 5月14日，民进南通中学支部组织会员到上海崇明岛参观学习，通过实地参观考察，会员们从经济、文化、人文等方面对崇明经济开发区有了进一步的了解和认识。

■ 5月17日，美国安生文教交流基金会下属的安生外国语修学校（总校）教学总监Goodman和教务处主任张涛等一行6人来访我校，对我校国际课程班教育教学情况作期中调研。调研组听取了三节课堂教学，并分别召开了学生、家长和教师座谈会。

■ 近日，市教育局对2010年度南通市师德标兵进行了表彰。我校姚明和周建民老师获得南通市师德标兵荣誉称号。

■ 5月20日，新疆伊宁县第二中学刘校长和办公室向主任来访我校，与我校校长姚天勇、党委书记韩明飞等交流办学经验。目前我校姚明和罗志均两位援疆老师正在伊宁二中教毕业班，刘校长为此特向我校表达衷心感谢。

编者按:

近年来,我校以打造“难忘高效课堂”为抓手,积极推进学科建设。各学科教研室以“四个一”(读一本教育理论专著、开一堂教学研讨课、写一篇教育教学研究论文、参与一项课题研究)为专业发展平台,大力提升教师专业素质,使各学科教研室的面貌发生了新的变化。本期第二、三版展示我校各学科教研室风采。

语文教研室

语文教研室现有36名任课教师,其中涌现了周度、许建平、陈杰、姚明、徐昊等多名语文特级教师。

通中语文教研室在省内外享有盛誉:是南通市高中语文学科基地,近二十多年来一直承担着南通市高中语文教学、特别是语文高考复习的研究指导工作;许建平老师还担任南通市中语会的副理事长;多次承办省市语文教学研究活动;姚明老师应邀参加了《江苏省高中语文教学标准》的审定。

通中语文教研室历史上名师荟萃,徐益修、朱东润、胡风、夏承焘、严迪昌、范伯群、陈霜桥等都曾在通中任教。何广余、周度、陈达刚、许建平、陈杰、姚明、徐昊等一批老师孜孜不倦,在语文教学领域作出了可贵的贡献。通中几代语文教师在教学实践中逐渐形成了“博洽多闻,凝练厚重”的教学风格。

全学科近年来在《语文学刊》、《中学语文教学》、《语文建设》等发表论文数百篇,二〇〇四年率先进入苏教版高中语文教材的试教实验,一批中青年教师在省市教学比赛中脱颖而出,多人获一等奖;多名老师应邀

在海南、福建以及省内扬州、徐州等地做专题讲座,颇受好评;多名老师参与编写的中学校本课程《外国文学与电影鉴赏》2009年获江苏省中学优秀校本课程案例评选一等奖;学科教研课题“体验性阅读与探究性写作”获南通市教育科研三等奖,结题报告发表于《河南教育》;多名学生在全国及省市各类语文竞赛荣获一等奖。

通中语文教研室历来重视学科建设。在长期的教育教学活动中逐渐形成注重人文环境、尊重个性发展、提倡读书写作、鼓励学术争鸣、打造名师品牌的传统,中年教师积极挑重担,青年教师好学奋进、蔚然成风;倡导重实绩、讲真话、树正气。

周度先生曾指出:“我们的教育,不能总是只让学生知道‘过去的学问’,还应该让他们能发现‘未来的学问’。所以,无论是教育还是教学,恐怕还是以支持学生主体精神的超越为好。”“支持学生主体精神的超越”,是对“乐为人师”的内涵的诠释,也应该是所有通中人的自觉追求。

外语教研室

通中外语教研室现有教师37人。其中,教授级中学英语高级教师、特级教师1人,南通市学科带头人1人,市直学科带头人4人,市直骨干教师17人;高级教师26人,硕士研究生学历7人。

作为省中小学外语教学研究基地,通中外语教研教研风气浓厚,成果喜人。外语教研室积极申报并承担省级以上的中小学外语教学的课题研究,教师参与面广,课题成果在地市级以上推广,产生较大影响。自2003年以来,英语教研组先后承担国际课题一项,省级外语教学类课题4项,跨学科省级课题1项,承担学校的国家级课题“难忘教育”子课题5项。在已经结题的四项省级课题中,三项课题荣获研究成果一等奖。外语教研室教师积极撰写教学后记、教学反思和教学论文。全学科老师在省级以上刊物发表论文49篇,其中国家核心期刊刊物发表论文12篇,省级以上期刊论文37篇。20多篇论文获省级论文评比奖项。

通中外语教学逐渐形成了自己独特的教学模式“自主学习教学模式”。外语教研室采

用“走出去,请进来”的策略,主张教师的“教研兼修”,先后有12人接受了境外培训,20人次参加各级各类培训班,1人获高级口译证书。自2000年以来,外语教研组先后派出6人次支援周边地区和边远地区外语教学,15人次应各级各类学会和科研机构邀请做讲座,他们的足迹遍布全国各地,充分发挥本身优势和辐射作用。2008年12月,刘志保老师受教育部委派,赴马来西亚参加“第七届亚欧基于网络课堂教学学术会议”并在会上作交流发言,所提交的项目课题是会议批准立项的16个课题之一。

教师都有扎实的教学基本功,在教学比武中,1人次获全国一等奖,1人获全国三等奖,1人获江苏省一等奖,在2006年到2010年南通市教学比武中我校英语教师均夺得一等奖。

从2001年起外语教研室先后开设了8门选修课。课程所用教材由学科老师参与编写,并在历年的活动中更新完善,并形成开发了一系列精品校本课程。其中,《英文写作指导》、《英语阅读技巧与策略》、《英语影视欣赏》、《英语阅读训练》等课程已日臻完善。

化学教研室

化学教研室现有教师28人,其中特级教师、教授级中学高级教师1人,大市骨干教师1人,局直学科带头人5人,中学高级教师16人。化学教研室是一个充满活力、特别能吃苦、工作责任心强、特别高的高素质教师群体。化学教研室有着深厚的历史积淀和优秀传统,从通中走出了一批从事化学研究的两院院士及各级化学界的精英,通中化学教师中的杰出代表顾昌祖、孙志祥、徐宾、陆军等在省内外都有较大影响。

通中化学教师有着认真钻研教材和教学大纲、科学而合理的教学方法、风趣幽默的教学风格的特色。他们坚持“教好第一遍,向课堂要效率;打好基础,注意灵活运用”的教学思想,在历年的中、高考中均取得理想成绩,中考化学成绩一直名列市区榜首。近十年来通中高考成绩在市区稳居领先地位。通中化学教师的教学特色和教学成果使通中的化学教学成为全市新课改的方向标。

通中化学教师在注重课堂教学的同时,十分关心学生的终身发展,重视学生的科学素养的培养,在每年化学竞赛中都取得十分出色的成绩。

通中化学教师在省市级化学教育教学中取得了优秀成绩;2001年省化学学会和省教育学会联合在我校举办化学课改评优课比赛,滕彦彦、姚智玲向全省化学教育界专家和同行展示了通中在化学教学研究成果;2003年张羽菲、陆军参加了第17届IUPAC国际化学教育大会,并作学术论文交流。2004年省化学学会在我校举办“江苏省第四届化学实验调演”,滕彦彦获一等奖;2005年,在我校举办的省新课程示范观摩大会上,黄云霞代表南通市参赛,李建冰作为省评课专家组专家对参赛课进行点评;2006年严娟代表南通大市参加省教育学会在溧阳举行的“新课改评优课比赛”中获得省一等奖;滕彦彦、姚智玲、陈娟、黄云霞等在近几年的教学比赛中均取得了大市、市区比赛的一等奖。

通中化学教师是一个研究型的教师群体,在教科研带头人陆军和徐宾的带领下,化学教研室的教育教学研究一直是学科的一顶特色,陆军每年在全国核心期刊上有多篇论文发表,徐宾作为省中学特级教师在教研上更是带动大家共同研究,每年化学教研室都有几十篇论文发表,全学科的研究气氛一直比较浓厚。

数学教研室

数学教研室现有教师36人,特级教师徐泽州,特级教师、教授级中学高级教师姜学勤曾在该学科工作。现有一批中青年骨干教师迅速成长,其中有南通市学科带头人2人、南通市青年科学技术带头人1人、南通市骨干教师3人,拥有一批南通市局直学校学科带头人和骨干教师,高级教师占58%。

通中数学教研室素有“数学家的摇篮”之称,学科教师秉承“诚恒”校训、严谨的教风和先进的理念,激发一代又一代通中学子对数学的兴趣。规范的训练,科学的方法,为通中学子打下了坚实的数学基础,历届校友中,有国际知名数学家杨乐、李大潜两位院士。顾一驰、周谦一、欧阳宇辉等同学先后

入选国家数学奥林匹克集训队,学校每年有3至4人在全国数学竞赛中获一等奖。通中学子的高考数学成绩一直领先,为学校在历年高考中涌现出一批省、市高考状元和大批高分段考生奠定了坚实基础。

在新课程改革中,通中数学教研室老师在秉承通中教育传统的同时锐意改革,积极投入到课堂教学的改革之中,教科研成果丰硕。教研室在“十五”和“十一五”期间分别完成了省级课题2个、市级课题2个;学科教师在中文核心期刊、国家级期刊、省市级期刊发表论文一百多篇;青年教师参加教学比武1人获全国一等奖、1人获省一等奖、6人次获省二等奖。

物理教研室

通中物理教研室现有33名任课教师,其中有姚天勇、曹子能2名省特级教师,还有市学科带头人、局级骨干教师7人。教研室有高级教师16名。

通中物理教研室在南通市物理界一直有较大影响,多人担任南通市物理学会重要职务,其中江苏省名校长汪乾荣担任市物理学会理事长多年,现任南通市教育学会物理专业委员会理事长。

在通中这所百年老校深厚的文化背景下,物理学科逐步形成了务实、求新的教风。学科注重教学研究,多名教师在市区物理教研中心组活动中作示范课教学、讲座。近年

来学科老师在全国省市各类刊物上发表论文近百篇,在全国省市各类教学比赛中多名青年教师获一等奖。学科市级研究课题《网络技术在物理教学中的应用》已结题。

学科尊重学生的个性发展,培养学生求真、踏实的学风,历年来数百名学生在全国省市物理竞赛中获奖,学科重视课外兴趣小组活动的开展,在国际省市无线电测向活动多次获奖。

物理教研室中青年教师较多,是一个充满活力、勇于进取的集体。在新的征程中物理教研室将发扬优良传统,加强教学研究,勇于探索,在新课程教学实践中取得更好成绩。

政治教研室

政治教研室现有教师14人,其中中共党员11人,硕士研究生4人,高级教师7人,南通市“226高层次人才培养工程”首批中青年科学技术带头人2人,南通市第一、二梯队名师培养对象3人,南通市学科带头人3人,南通市局直学科带头人、骨干教师、教坛新秀4人。

政治教研室坚持以人为本,不断探索。先后邀请市内外名师来校讲学、交流。不断研究教学规律,逐步形成“情境引入—问题链接—引导探究—回归建模”的课堂教学模式,教学效果良好。

政治教研室秉持“诚恒”校训,不断创新。有多名老师在省内、市内享有较高声誉,一批青年教师脱颖而出。有多位老师在省市政治教师评优课评比中获奖,在省市教学活动中作示范教学,为省市政治课课程

改革骨干教师培训班和南通大学政教本科班授课,赴新疆克拉玛依、陕西咸阳等地支教讲学,学科影响大。

政治教研室注重教育科研,以科研促发展。共有近百篇论文在国家省市级刊物上发表,有数十篇论文在市级以上评比中获奖,主持和参与十多个国家省市级课题,参编人民出版社、江苏人民出版社组织编写的教材、教学参考用书、班主任读物等多部,通过南通电台、电视台介绍政治教学、研究成果,辐射作用大。

政治教研室积极进取,团结向上,充满活力。教研室被中共南通市教育局党组命名为“共产党员示范岗”,所在支部被中共南通市委教育工作委员会评为“‘五好’基层党支部”,学科凝聚力强。

历史教研室

历史教研室现有15名任课教师,其中中学高级教师8人,南通大市学科带头人、骨干教师3人,硕士研究生7人。历史教研室是个充满生机与拥有活力的集体。踏实勤勉、任劳任怨是历史教研室的作风;赋予创新、力求完美是历史教研室的追求;勇于改革、不断超越是历史教研室的动力;思想自由、兼容并包是历史教研室的特色。

在几代前辈的雄厚积淀和年轻一代的不断耕耘之下,学科同仁在历史教育教学、历史学科研究和教育教学管理等方面取得了很大的成绩。由历史教研室老师主持、参加的省级研究课题《网络环境下高中历史新课程(必修)教学模式的研究》、江苏省第四期教学研究立项课题《中学历史活动课程的实施与开发》、国家教育科学“十五”重点课题子课题《新课程理念下的网络考试研究》等均已结题。学科教师在全国、省、市级报刊上发表教学论文近百篇;主编、参编教学用书30余本;多名教师受聘参加南京、徐州等地新课程教师培训授课等活动。

在充满学术研究的学科氛围中,一大批优秀青年教师脱颖而出、迅速成长,先后有9人次获得省、市级教学比武一等奖。

此外,历史学科教师还热情引导学生展开丰富的课外活动,指导初中部学生自己办了一张关于学习历史的报刊《北极圈》,指导2006届高中史地班的同学们办了班级刊物《史地之窗》、出版历史校本研究教材《通城纪略》等。

历史教研室的老师们在教学中着重培养学生自主能力,促进学生健康成长。1999年12月,由历史学科教师组织指导学生参加“江苏省百年历史回顾暨庆祝澳门回归”中学生知识竞赛获全省一等奖第一名。在通中自由而又严谨、宽松而又灵活的学习环境中,更有一批优秀学生脱颖而出,其中九五届俞萌同学、九七届陆煜欣同学和二〇〇一届陈天一同学等分别获当年江苏省高考文科“状元”。

奥斯特洛夫斯基说过:“谦虚可以使一个战士更美丽”。成绩只能属于过去,未来更需要去努力。在新的世纪,在通中新一轮教学改革洪流中,我们历史学科的全体同仁将不遗余力、再接再厉,以更加高昂的热情积极投入到教学改革中,为我们的通中贡献出自己更大的力量。

(上接第二版)

地理教研室

地理教研室共有局直高级、中级以及二级教师10人,是一支老、中、青年教师相结合的队伍,其中既包括局直学校学科带头人,也有教学骨干、教坛新秀,是一支既有经验又充满朝气的教师队伍。他们常年承担着全校40个班级(含地理选修班)的地理教学工作。学科全体教师坚持以人为本,面向全体学生,立足课堂,提高教学效益,在默默奉献中取得了骄人的教学成果:参加近年的全省学业水平测试考试(含必修、选修)均取得地区同类学校名列前茅的好成绩。

地理教研室承担了国家级课题子课题《难忘教育的地理课程实施研究》的教学研究工作,他们从教学实际出发,认真研究学生、研读教学要求,精

心设计教学方案,加强相互学习研讨,取得了一些教研成果。近期发表于国家级、省级、市级学术刊物的论文数十篇,其中杨剑老师的《注重图像教学,提升综合思维能力》和张云老师的《地域文化与人口》在国家级核心期刊发表;学科每年都大量对外开设公研究课、示范课,均取得了很好的研究效果,其中张云老师执教的《自然地理环境的整体性》一课被教材出版部门收录,并刻录成光盘配套教材发行。

在通中“诚恒”校训的引领下,地理学科全体教师以团结协作的精神,相互帮助,共同提高,勤奋工作,共创佳绩。经过多年的努力,地理学科已初步形成了良好的教学工作氛围,并打造出了一个“和谐、团结、进取、奉献”的学科。

体育教研室

南通中学体育传统源远流长。建校之初,学校就开设了体育课,田径、球类、体操等课程,并涌现出一批体育健儿,成绩突出,著名教育家蔡元培先生为我校题词“积健为雄”,予以褒奖。“健”者,强健之体魄、健全之身心也,此乃中华之崛起,称雄于世界民族之林的根本。“积健为雄”为我校体育工作奠定了理性基础,历代通中体育人秉承这一理念,积极开展学校体育活动,在体育教研室形成了“有才有位,有位更要为”的工作指导思想。

学校有良好的校园体育文化氛围,学校体育进入了一个良性发展的轨道,并赢得了教育界和社会各界的认同与赞誉。学校两次被评为全国群众体育先进单位,陈晓华老师被评为南通市群众体育工作先进个人。2006年由于我校体育选项学习开展得有经验、有特色、有成果,江苏省中小学教学研究在南通中学召开高中体育新课程现场会,我校的课程实施方案获得省特等奖。

在群众性体育活动蓬勃开展的基础上,我校形成了以田径和排球为特色的体育传统项目。通过教体结合的运作机制,我校在田径、排球等传统项目在各级比赛中取得了一系列优异成绩,并为国家、省、市输送了一大批优秀运动员。学校女排先后代表中国荣获世界中学生女排锦标赛冠军和国际青少年排球比赛亚军。原国家体委表彰我校为“八五期间为夺取世界冠军作出贡献的先进单位”,南通市人民政府授予我校“世界冠军摇篮”的奖杯,两次被原国家教委、国家体委表彰为贯彻“两个条例”及“培养体育后备人才试点学校”全国先进单位,一次被全国大中学生体协授予“全国课余训练先进学校”,连续两次被江苏省体育局确认为省体育传统项目优秀级学校。2003年被评为国家级体育传统学校;2008年刘鹏同志来我校视察,对学校的体育工作给予充分肯定。

技术教研室

技术教研室现有人员11名,其中高级教师4人,一级教师5人;教育硕士4人,研究生在读1人;软件设计师4人,网络工程师1人;南通市骨干教师1人,局直属学校学科带头人1人,局直属学校骨干教师2人;江苏省信息学奥林匹克竞赛高级教练员1人,全国青少年机器人竞赛优秀教练员2人。

技术教研室是一个有朝气、有活力的年轻集体,是一支勤奋踏实、拼搏奋斗、能吃苦、能战斗的团队。教研室承担信息技术课程、通用技术课程的教学教研任务,同时承担了学校信息学奥林匹克竞赛、学校校园网络建设管理和制作维护、学校现代教育技术推广应用、学校电脑设备维护、学校电教服务等多项工作。

近年来,教研室成员在教学中努力贯彻新课程理念,落实新课程要求,关注学生个性发展,提高学生信息素养,所教高中学生参加省信息技术会考(学业水平考试)通过率一直保持百分百。教研室成员一直注重专业学习与总结,积极参加各项教研活动,积极参与各类教研课题研究,并取得优异成绩。近年来在各类教学比武、教学竞赛中获省一等奖四次,省二等奖七次,市级奖多次;在全国、省市期刊上发表教学论文四十多篇,获奖论文多篇;教研室课题《博客在中学信息技术教学中的应用研究》被立项为市级十一五重点课题,于2009年结题;在“全国计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试”中,有五人通过“软件设计师”或“网络工程师”级别的考试。

教研室先后培养了如邱致中(复

旦大学)、施沛喆(北京大学)、周谦益(清华大学)等曾获信息学奥林匹克竞赛全国一等奖的学生,也培养了如朱清清(复旦大学)、陈犇洋(清华大学)、徐乐(北京外国语大学)等曾获中学生机器人竞赛全国一等奖的学生。近年来我校学生获信息学奥林匹克竞赛全国一等奖八人次,二等奖二十多人次,省一、二等奖上百人次;曾辅导学生参加各类青少年机器人竞赛,获全国一等奖、二等奖二十多次(项),省一、二等奖五十多次(项)。由于我校优异的信息学竞赛成绩,学校被评为第三届“全国中小学信息技术创新与实践”先进单位;第五届和第十届全国青少年信息学奥林匹克联赛优秀参赛学校。

教研室承担学校校园网的日常维护。负责通中网站的更新维护,并不断推出各项网络服务,如学校新闻管理系统、校园办公系统、教师个人成长记录系统、诚恒网盘、通中教育博客等,为学校的现代教育技术的应用和推进做了大量幕后工作。2005年,学校网站被评为“南通市优秀教育网站一等奖”。2010年,学校网站被评为“南通市十佳优秀校园网站”,位列全市第一名。2011年又荣获江苏省校园网站评比高中组第一名。

在学校新百年开局之际,技术教研室以勤奋刻苦、团结合作、技术领先、勇创新高成为南通教育界信息技术领域的排头兵。今后,技术教研室将在新的起点、新的高度开始新的征程,以更加辉煌的成绩为学校的发展和腾飞作出更大贡献!

生物教研室现有教师11人,其中高级职称4人,硕士研究生2人。生物学科具有一支以学科带头人为龙头、以骨干教师为中坚、以优秀青年教师为后备的高素质高、阵容强的教师队伍。

通中生物高考成绩持续高位走强。自生物恢复高考以来,生物教研室全体教师凝心聚力、潜心钻研、开拓进取,取得突出成绩。2003年我校生物高考江苏省综合排名第一,2004年我校高考在南通大名名列第二,2005年、2006年高考也都有杰出表现。自2008年新课程高考以来,高考成绩继续高位走强,学生达A率在南通市名列前茅。

生物奥林匹克比赛喜讯频频。通中生物教研室发挥群体智慧,认真研究,积极探索切合通中的竞赛辅导模式。近五年来,先后有4位同学获得全国一、二等奖,10位同学获得江苏省一等

艺术教研室现有4名任课教师,他们中有一人被评为教授级中学高级教师,其中有江苏省人民教育家培养对象、省特级教师、市劳动模范、“江苏省333高层次人才培养工程中青年科学技术拔尖人才”、市学科带头人、市文明教工等。

艺术教研室由音乐和美术两个学科组成,承担了全校的艺术教育工作。多年来,在课程设置、教材建设、教法研究、课外活动和师资培训等方面,均取得了显著成绩。在音乐教学中,把学生的音乐素质目标落实到“知、情、意、行”四个阶梯,在全国已有较大影响。教研室的老师先后在省、市上研究课、公开课、示范课100多次,曾十多次获一等奖,得到各级专家高度评价。多次为全国、省、市音乐教师、音乐教研员作音乐教材培训,还指导许多青

生物教研室

奖,100多人获江苏省二、三等奖。

生物教研室的老师深知只有不断汲取先进的课改理念,与时俱进,才能提高教科研水平,永葆学科的蓬勃活力。除了积极参加学校“人格教育”、“难忘教育”的课题研究以外,由生物学科独立承担的南通市教育科学规划研究课题“生物实验的校本课程实施研究”如期结题,并赢得了专家组好评。尤其在提升教育教学理念、形成学科校本研究特色、提高学生科学素养、增强教师的科研能力等方面得到充分肯定。同时生物教研室独立承担的市级立项研究课题“生物新课程三维目标的整合与达成研究”顺

利开题。

在学科骨干教师的垂范和带动下,一批青年教师迅速成长,在各级各类教学比武、业务切磋、论文评比中崭露头角,屡获殊荣。两位青年教师在江苏省评优课等活动中获得一等奖;2006年4月江苏省教学研讨会、2006年12月江苏省新课程教学研讨会上,我校展示的研究课都受到教育行家与会代表的称赞;在江苏省高考备考经验交流会、南通市高三教师培训、南通市新课程培训等活动中,多次开设研究课或作专题讲座。近五年,有40余篇论文获奖或发表,其中3篇论文获得国家级一、二等奖,多篇论文获得江苏省一等奖。

艺术教研室

年教师在全国、省、市比赛中屡获大奖。在学科老师的精心辅导下,学生在市级以上音乐、美术比赛中近200次获奖,并有美术作品在国际交流和参展。每年为学校艺术节节目的编排、训练、辅导做了大量工作,取得显著成绩。艺术教研室在教科研方面也取得了丰硕成果,先后发表论文近100篇,多篇在省、市获大奖。参编、主编音乐教材18册,教参8册,其中有两套教材被国家教材审查委员会审定通过并已作为一类教材出版。主持了教育部十五规划课题“人格教育课程研究的子课题:美育课程与人格教育研究”已顺利结题,结题成果《戏

剧审美》《建筑、雕塑、工艺美术》等入编北京新华出版社《现代美育与人格养成》一书。

由于成绩显著,市教育局把我校评为“南通市中小学艺术教育先进集体”,使我校成为市直属中学(包括三所师范)中唯一获此殊荣的单位。艺术教研室的老师提出了立足课程改革突出审美教育的本质特征,让美的内容陶冶学生情操、启迪智慧;用美的方法吸引学生参与、激发求知欲望;让美的体验给学生以享受,并将以音乐、美术特有的感染力倾泻着人类丰富的情感,展示着人世间最美的艺术。

让学生以最佳情感状态迎接高考

学校分别召开高三教师和学生家长大会

本报讯 5月10日,距高考还有4周时间,教务处召开了高三教学质量分析会。会议由教务处主任陈建云主持,全体高三年级教师出席。会上,副校长许建平针对我校学生参加全市三次调研测试的成绩,对各科考前复习存在的问题做了详细分析,并以全市考生成绩为参照对我校学生高考前景作了初步评估。教务处副主任钱明华对高考前最后四周的工作作了安排。

校长姚天勇到会,对一学年来高三年级三次模拟考试成绩呈上升态势作了充分肯定,指出三模之后复习策略不同,要求针对三模暴露的问题展开复习,进一步完善知识,强化能力,树立信心,调整状态,以最佳情感状态迎接高考。

会议结束前陈建云简要传达了市教科中心关于总复习的要求“在状态中、现场里、点子上”,并用我校退休老教师孙添瑕“教师的丰碑建立在学生心目中”的话激励高三老师全身心地投入总复习。

又讯 5月11日下午,学校召开高三年级全体家长会。会上,校长姚天勇分析了本届学生高考复习情况,

通报了毕业班最后四周的工作安排,并就最后阶段如何安排学生生活、营造一个最有利于学生高考发挥的家庭环境向家长提出了具体要求。会议结束时,教务处主任陈建云中肯建议各位家长克制紧张心情,保持常态的家庭氛围,配合学校做好最后阶段的复习工作,并祝各个家庭心想事成。



我校获市『博爱在南通，人道万人捐』突出贡献奖

本报讯 5月12日，中共南通市委宣传部、市文明办、总工会、团市委、妇联和红十字会联合组织的“博爱在南通，人道万人捐”2011年启动仪式在环西文化广场举行，我校校长助理沈惠祥参加活动，并代表全校师生向红十字会捐款三万元。

多年来，我校结合难忘教育，深入开展“博爱在南通，人道万人捐”活动，在师生中大力弘扬“人道、博爱、奉献”的红十字精神和中华民族扶危济困、救急济难的传统美德，扎实开展未成年人思想道德教育，涌现出一批优秀青年志愿者，为推进南通民生工程，促进社会和谐，为南通基本现代化建设提供有效的人道服务作出了贡献。在今天的总结表彰仪式上，我校获得2007-2011年“博爱在南通、人道万人捐”突出贡献奖。全市有十余个单位获此殊荣。



我校成立“模拟联合国社团”并开展活动

本报讯 4月中旬，我校正式成立“模拟联合国”社团，并以团体会员身份加入复旦大学“国际中学生模拟联合国大会”组织。此前校团委和国际课程班有关老师已提前做了大量筹备工作。

5月6日，社团开展首次活动，全体辅导员张云、孙晔、范晔、蒋卫星等老师与会员见面，对参加今年上海2011模联大会前的活动计划做了研讨。

5月8日，社团特邀原北京四中模联社社长、复旦大学国际政治学院苏未然同学为我校模联会员作专题辅导讲座。

第七届黄馥奖学金颁奖

本报讯 南通中学第七届黄馥奖学金颁奖仪式于5月9日下午举行。根据《江苏省南通中学黄馥奖学金奖励条例》，经各年级推荐、学生处和黄馥奖学金基金管理委员会审核，16位同学获得第七届黄馥奖学金。

其中高一7班施艺、高一10班熊杰、高二8班蔡一能、高二13班丛薇、高三8班葛昊立、高三14班张弛获黄馥奖学金杰出学生奖。

高一5班陶海彤、高一12班李乐琪、高一16班扎西顿珠、高二7班周蜜、高二12班黄媛媛、高二14班刘宇辰、高二16班张琦琪、高三2班程新宇、高三4班齐薪添、高三11班朱彦岭获黄馥奖学金优秀学生奖。



学校召开2011届高三学生党员发展大会



本报讯 5月16日，学生工作支部召开2011届高三学生党员发展大会，支部全体党员、高三学生新党员发展对象以及他们的入党介绍人和班主任出席了会议。

在新党员发展对象分别宣读入党志愿书、介绍人宣读介绍意见、班主任介绍发展对象日常表现和支部书记报告对发展对象长期考察的结论意见后，全体党员举手表决，一致通过了新党员发展对象的入党志愿。支部书记沈惠祥向新党员提出了希望。支部相关决议将呈交校党委审批。

本次大会通过的学生新党员发展对象包

括：高三12班王珊珊、高三11班朱彦岭、高三8班周舒、高三1班边巴扎西（藏族）、高三2班贾婷彦、高三4班黄嘉莹、高三4班朱逸婷。

三中和北城中学在我校联合举行入团宣誓仪式

本报讯 5月4日下午，与我校联合办学的南通市第三中学和南通市北城中学在我校革命先烈江上青入团纪念馆址举行入团宣誓仪式，170名初一新团员庄严宣誓。

我校党委书记、副校长韩明飞，副校长朱全中（兼任三中和北城中学校长）、校长助理沈惠祥出席了宣誓仪式并向新团员赠书。

仪式结束后，新团员参观了我校百年校史展览馆。



我校学生参加庆祝建党90周年系列活动

本报讯 5月2日，我校学生代表来到南通革命纪念馆，参加庆祝建党90周年主题教育活动。

此次参观南通革命纪念馆，加深了同学们对党的重大历史事件、历史功绩及南通地方革命斗争史的了解，增强了同学们爱党、爱国、爱社会主义的情感，引导同学们立志做中国特色社会主义事业的合格建设者和接班人。

为纪念中国共产党成立90周年，进一步培育广大未成年人爱党爱国的朴素情感，国家教育部最近发出《关于在中小学开展建党90周年主题教育活动的通知》。近日，由市文明办、市民政局、市教育局联合，南通市烈士陵园承办的党史知识系列教育活动也陆续展开。

校团委举行五四表彰活动

本报讯 5月11日，校团委在敬铭楼报告厅举行了2010年度优秀团员、优秀团干、优秀团组织表彰大会，全校各班团支部书记和班长出席。

团委书记张云老师宣读了五四表彰决定，并对评审标准等做了解读。优秀团干代表高二7班周蜜、优秀团员代表高二5班张昕彦、优秀团组织代表高一17班分别做了经验介绍。

会上，高一年级学习部部长刘璐同学对我校“好人好事”评选活动至今涌现出的八个先进典型进行了事迹宣讲。

最后，校团委号召广大团员青年继承和发扬五四精神，积极践行胡锦涛总书记对广大青年提出的三点希望，切实肩负起时代使命，做一名优秀的通中学子。

诚信伴你我成长 诚信与我们同行

我校高一20名学生担任三中诚信大使

本报讯 5月7日，南通市第三中学以“诚信伴你我成长，诚信与我们同行”为主题开展诚信教育开放日活动。市纪委、市委教育工委、市政府纠风办、市教育纪工委、市教育学会、各县市区教育局和市直学校领导以及初一年级学生家长1200余人参加了本次活动。

在本次活动中，我校的三中毕业生、现高一年级优秀学生被聘为初一年级的“诚信大使”，并将在未来3年中指导三中学生开展诚信活动。被聘为“诚信大使”的我校学生有董雨萌、盛伊蕾、吴桐、沈皓聪、朱慧敏、陆欣怡、朱璐、赵昊坤、吴家惠、邵朋、熊杰、刘路、范铭望、徐倚清、朱帝伊、宋煜州、高梦晨、卢芮、刘语嘉、周云倩等20人。

沈启鹏作《我的人生感悟》专题报告

本报讯 5月9日，我校1966届著名校友、原南通大学副校长沈启鹏在母校作《我的人生感悟——学习胡锦涛书记清华百年校庆讲话的体会》专题报告。

报告内容包括四个部分，第一部分：全面发展前提下的个性发展——主动学习、发挥特长；第二部分：志存高远的理想信念——锁住目标、抓住机遇；第三部分：脚踏实地的务实作风——困知勉行、锲而不舍；第四部分：勇于担当，负起时代责任——学会感恩、报效人民。

报告会主会场设在宏观楼报告厅，各年级学生代表在主会场听取报告，其他班级学生在教室收看电视实况转播。

楸阳剧社的年度大戏汇演

本报讯 5月20日，我校学生社团楸阳剧社在宏观楼报告厅进行了两场自编自导的话剧表演。

演出现场场面十分火爆。12点刚过，就有不少同学来占位置。话剧开演前，涌动的人流早已将平时显得宽敞的报告厅挤得水泄不通。

第一部话剧《献给迪利亚的玫瑰》由冯启楠、宋姣姣、徐雅文、张乐、陈露几位同学担任主演。这部话剧主要通过迪利亚的善良和对爱的执着以及乔的忘恩负义表现人成长过程中的无奈与辛酸，体现了人性的复杂和道德的阴影，给人无限思考。演员们引人入胜的表演、细腻生动的对白引来了全场同学喝彩和掌声。

第二部话剧《人性密钥》，以20世纪八十

年代末苏联为社会背景，在社会转型大潮下的冬妮娅老师面对几位学生的各种物质诱惑，仍然不改其志、坚守原则，始终拒绝将自己保管试卷的钥匙交给学生。最终，同学们被老师感动，但冬妮娅老师却因心力交瘁，最终自杀。这部话剧表现了苏联解体前夕，在各种社会思想浪潮涌动的情况下，正直、人品、理想、道德和利益、金钱、物质的冲突。全剧简短精炼，思想深刻，在黄高阳、许强文、奚紫薇、刘志承、陈逸夫等同学的演绎下，感人至深。

楸阳剧社的这次活动不仅给了演员们一次演出机会，也让同学们在观看的同时加深了对人性的思考，提高了对艺术的理解层次，令人难忘。



楸阳剧社剧照



观看楸阳剧社表演的同学们

我校西藏学生活动扫描

世界读书日参观鲁迅读书生活展



本报讯 4月23日,我校高一16班(西藏生班)同学在班主任刘秀莲的带领下来到南通博物苑新展馆参加了《鲁迅的读书生活》开展暨世界读书日邮票首发仪式。

仪式上,北京鲁迅博物馆馆长杨阳、市文广新局局长陈亮、市邮政局副局长李建华分别讲话,并同时按下展览启动球。仪式结束后,同学们兴

勃勃地参观了《鲁迅的读书生活》展览。班长格桑多吉说:“这样的展览将使更多的人记住鲁迅,将让更多的人爱上读书”。

今年是被人们称为“民族魂”的鲁迅先生诞辰130周年。鲁迅一生与书相伴。本次展览分五个篇章,即青少年时代、苦读岁月、创作与翻译、从教授到自由撰稿人、书刊

的编辑与出版,共设展板80块,展出图片300多幅,配以相关文字,以鲁迅先生读书生活为线索勾勒其知识结构,将鲁迅的著述生涯全面展现出来。

今年4月23日是第16个“世界读书日”。16年前,联合国教科文组织正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”,简称“世界读书日”,鼓励人们积极读书。这一天也是西班牙作家塞万提斯和英国作家莎士比亚的辞世纪念日。据资料表明,自“世界读书日”宣布以来,已有超过100个国家和地区参与此项活动。很多国家在这一天或者前后一周、一个月的时间内都会开展丰富多彩的活动,机构团体都会做一些赠书、读书、演戏等鼓励人们阅读的事情,把读书的宣传活动变成一场欢乐节庆。

本报讯 5月15日,我校高一西藏班学生在班主任刘秀莲老师的带领下来到城东街道东大街社区,参加在这里举行的“南通板鹁风筝精品展”开展仪式。

本次展出由市民间文艺家协会主办、城东街道党工委办事处及东大街社区承办,来自港闸、崇川、开发、通州区的板鹁风筝艺术家展出了50多个不同品种的民间板鹁风筝。

通过与南通民间非物质文化遗产——板鹁风筝的亲密接触,藏族学生们深切领略到南通的民间艺术文化的风采。通州区刘桥镇凤仙村村民唐志明制作的长1.98米、有1120个精美的小鹁子风筝,尤其是让同学们赞不绝口,给大家留下了深刻印象。

民间板鹁风筝艺术家还向同学们现场传授了板鹁风筝的制作技艺。



参观南通板鹁风筝精品展

●国旗下讲话选登

弘扬五四精神 书写青春人生

在刚刚过去的两个星期里,高一高二的同学们接受了期中考试洗礼,高三的学长们经历完“三模”统考的检验。忙碌的学习中我们又一同走进了蓬勃向上的红色五月,灿烂的阳光我们又共同迎来了属于青春的季节。

刚刚过去的五四青年节不由将我们的思绪又拉回到那风云激荡的92年前。为了驱逐黑暗、争取光明,一群意气风发的青年人用热血和生命绘制了一幅最宏伟的青春画卷。“五四”运动的光辉已载入了中华民族的史册。爱国、进步、民主、科学的“五四精神”代代传承。如今,我们从先辈们手中接过了这一精神火炬,不断与时俱进,努力开拓创新。而青春的道路,理想、实践、责任、珍惜正是我们当代中学生应该努力追求的目标。

仰望星空,青年人不该缺乏理想。理想是石,能激起星星之火;理想是火,能点燃生命之灯。有了它,我们的胸怀更宽广,意志更坚强。理想,是我们人生的航标,成才的前提。拥有它,才会拥有未来。发奋图强,成材不负青云志;继往开来,报国常怀赤子心。

理想的实现要靠我们的努力实践。曾经,我们只是躲在温室中慢慢成长的花朵;而现在,我们已是一只能够搏击风浪的海燕。一代更比一代强的事实提醒我们,前人铺就的道路,永远是前人的自豪,但不一定是后人的荣

耀。只有不断地实践才能指引我们开创属于自己的未来。

实践的道路上,我们还需要有责任相伴。责任对于每个青年人来说都是一个沉重但又不可或缺的包袱。责任承载着能力,一个充满责任感的人才有机会充分展现自己的能力。在责任感的驱使下,积极挖掘自我潜能,会让我们更加勇敢、坚忍、执著、勤奋。

青春的道路毕竟是短暂的,需要我们加倍去珍惜。奋勇当先,不负青春;鸿鹄得志,桃李争春。立凌云志,当一代新人;做栋梁材,创千秋大业。我们应该珍惜青春时光中的每一分每一秒,在分秒必争中去实现属于自己的人生价值。

温家宝总理在今年的五四青年节期间与青年学子交流时指出:国家和民族的希望在青年一代身上。如果一个民族没有奋发有为的青年,那就没有未来;如果一个民族没有诚实、正直、果断、善良和勇敢的品格,那么它将无法得到其他民族的尊重,也无法屹立于世界民族之林。青年的命运就是中华民族的命运,青年的未来就是国家的未来。

作为一名优秀的通中学子,我们更应该满怀爱国之心,努力学习,刻苦钻研;面对学习与生活中的挫折与困难绝不退缩,迎难而上,坚持“诚于做人,恒于学问”,用优异的表现来谱写新时代的青春华章!

以榜样为力量 为理想而奋斗

冉冉铅华,百年砥砺;水木清华,钟灵毓秀。前不久,穿越风风雨雨、铸就无数辉煌的清华大学迎来了它的百年华诞。

清华,是学子心中的梦想与骄傲。100年前,仁人志士,从这里起航,拯救斯民于水火;热血青年,从这里出发,勇登科学之高峰。百年清华,哺育了一代代莘莘学子;百年清华,见证着一步步复兴历程。秉承“爱国奉献、追求卓越”的传统,恪守“自强不息、厚德载物”的校训,弘扬“行胜于言”的校风,培养了数以万计的优秀人才,涌现出一大批学术大师、兴业英才、治国栋梁,为祖国的发展做出了巨大的贡献。

清华大学是我们心中向往的殿堂,而通中则是我们当下奋斗的港湾。母校通中也走过了辉煌的百年历程。作为新一代通中人,“诚恒”二字已经牢牢镌刻在我们心中;“追求人品与学问的同步卓越”是我们不变的目标;通中校园里蓬勃昂扬青春理想、严谨勤奋的治学氛

围、艰苦朴素的优良作风、生动活泼的文化气息也深深熏陶着我们。

胡锦涛总书记在清华百年校庆上说:“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。中华民族的伟大复兴,为我国广大有志青年提供了创造精彩人生的广阔舞台。生长在这样一个伟大的时代,青年一代应该大有作为,也必将大有作为。”

同学们,年轻是搏击风浪的航船,昂扬潇洒。知识是青春航船的动力,永不衰竭。清华的优秀学子是我们的榜样。处在花季中的我们,应该抓紧时间,持之以恒,努力学习,只争朝夕,为理想而努力,为将来而奋斗。

千里之行始于足下。同学们,让我们从今天开始,从现在开始,仰望星空,脚踏实地,努力拼搏,不断进步,共同为我们伟大祖国更加美好的明天而不懈奋斗!

本版责编:成平
本版摄影:繁简

我校记者团等社团参观晚报社



本报讯 5月13日,校团委组织通中记者团和枫叶摄影协会共同参加了与江海晚报社(南通日报社)的联谊活动。在安静温馨的氛围中,记者和编辑们专注的身影和睿智的讲解,以及总编精彩的讲话,带给同学们感动的同时更多的是感悟。

在编辑部和新闻中心,同学们分散成小组向各位编辑和记者们请教,提出自己的疑问,从中了解到一份报纸从新闻采集、选材排版到最终印刷成型过程中每个环节的付出。记者们还讲述了他们采访的故事,既幽默又发人深省。

参观结束后,施总编为大家讲话。他指出,作为一名记者应当具有敏锐的观察力、独立撰稿能力、强有力的责任心等。同学们自由发问时,施总编还就一些社会热点、对记者能力的培养、过去与现在的工作方式、与业界同行的交流等问题作了详尽解答。

我校将与江海晚报社(南通日报社)长期合作,报社将不定期地委派记者来我校记者团做讲座和指导,培养我校记者成为报社的小通讯员。

以下是记者团部分成员写下的活动感想:

高一7班黄可:一份简简单单的报纸,却要经过那么多人的辛勤劳动,真是很不容易。主编谈到记者要有独立发现新闻线索的能力和独立采访新闻的能力,这对我们很有启发。高中生不仅要学好文化知识,还要努力锻炼自己的能力,勇于和他人交往,才能尽快走向社会。新闻具有真实性,及时性和关注度,其中最重要的是真实性。作为记者,忠于事实是最基本的原则,不能为了夺人眼球而编出假新闻。

高一7班吕乐:从最初的记者来稿,经过编辑、修改、排版、校对、再修改,才成了最终的报纸。这些看起来都不算太难的工作,经编

辑叔叔的讲述,我们才了解到它的来之不易。也许我们未来不一定要成为一个记者或是编辑,但今天的参观却在我的脑海里留下了深刻印象。生活中每一份“理所应当”其实都来之不易,每一份“简简单单”背后都是辛勤的劳动。

高一9班叶焯焯:只有在平时的生活中不断磨砺自己,才能把握住真正有价值的新闻。施总编的教诲更使我认识到一名记者的良知,这源于对百姓的情感,源于对于社会的责任。肩负这一份责任,为人民作出最真实的报道,才是一名记者的意义所在。前方的道路也许很遥远很坎坷,但我会在这条自己认定的道路上不断努力,不断超越,向远方的未来不断前行。

高一5班袁胜:在一份报纸的背后,有许多记者不分昼夜地采访、写稿;有许多编辑不辞辛劳地修改、校对;还有报社其他许多职工的才华与汗水。感谢江海晚报为我们及时带来资讯,我们被他们的敬业精神所感动。

高一5班王洋:这次报社行,让我们对平日司空见惯的报纸又有了全新的认识。每一份报纸的诞生都凝聚着很多的心血,薄薄的数页承载的是对人民的关切。施总编希望更多同学主动培养自己发现新闻线索的能力,积极向报社投稿。我会积极参加投稿,下决心成为一名优秀的小记者。

高一同学给福利院儿童带去欢乐

4月30日,高一5、7班多名同学来到南通市儿童福利院,为这里的孩子们带来了欢乐。

十二点多钟,同学们拿着从家里带来或从超市买来的水果、零食、玩具赶到通中门口,集中向南通市儿童福利院进发。一路上同学们讨论着如何逗小朋友开心,怎样把小礼物给小朋友等问题。

经过20分钟的路途,我们终于来到了目的地。童贞风格的建筑物勾起了我们心中对美好童年的怀念,同时也激起了我们的好奇。生活在这美丽建筑里的孩子们是怎样来到这里的呢?

怀揣着这样心情的我们,在福利院工作人员引导下,来到了三楼一个儿童活动室。

在这里我们见到了福利院的孩子。他们从外表上看和普通孩子并没有什么区别,一样活泼好动、惹人喜爱。但是工作人员告诉我

们,这些孩子或多或少因为某些生理缺陷被他们的亲生父母所遗弃,而被社会上的好心人送到了这里。听到工作人员介绍,我们就想通过这次活动给他们带来更多快乐。在我们刚来的时候,孩子们显然有些拘谨,但从孩子们水灵灵的大眼睛中,我们看到了欢迎。有一个小朋友正玩着小火车,在活动室来回穿行,逗得我们哈哈大笑。

同学们把手上拎着的水果、零食、玩具放在了桌子上,便和孩子们玩了起来。你瞧,那位穿黑衣的男同学正在给一个小朋友剥橘子。从他并不熟练的手法上可以看出他很少承担家务,但此时,他却剥得很起劲,剥完一个又去剥另一个,手上沾上了甜甜的橘子汁,头上也出了不少汗。

那边的同学也忙活开了,王洋、朱珺、宋方舟正在忙着拆玩具的包装,好让这些孩子快些玩上玩具。

我们今天带过去的玩具有很多,比如吹泡泡机、水彩笔、拼图、积木、跳棋、飞行棋等。果不其然,孩子们很喜欢这些玩具。有个小女孩拿着吹泡泡机吹着泡泡,晶莹剔透的泡泡里肯定藏着她不少的梦想。她旁边的小男孩刚刚还在专心致志的描绘他的杰作,这时候又被这满天飞舞的泡泡吸引了。我们给孩子们带来快乐,孩子们也为我们释放了期中考试带来的压力,似乎又回到了美好的童年。

(下转第七版)



南通市2011届高三第三次调研考试优秀作文选

原题回放

有这样一则广告语：“人生就像一段路程，重要的并不是目的地，而是沿途的风景。”有的人直奔目的地，忽略了沿途的风景；有的人流连沿途的风景，忘记了目的地；有的人赶路途中，偶尔驻足，美丽的风景让他忘却疲劳更好地奔向目的地。请以“沿途的风景”为题写一篇不少于800字的文章。

要求：①自选角度；②自定立意；③除诗歌外，文体不限。

沿途的风景

高三（13）吴心雨

美国一位著名的教育学家曾说：“如果我们把所学的知识全部忘记，剩下的便是教育的本质了。”我以为，倘若把教育比作一场漫漫旅途，重要的不是目的，而是沿途的风景。

犹记得成长过程中的一幕幕：当我们“鉴赏”古代诗词时，不再玩味诗人身后深化沧海横流的时代背景，不再体会诗人作诗时或焦灼、或忧郁、或期待、或彷徨的复杂心情，却刻意追求“写了……，表达了……”的完美范式；当我们学习一个新的数学公理，往往省却了数学家们或许要耗几十年的探索与推导过程，而是直接得到结论，然后便是做题、考试……

当我一如那些发奋的考生渴望在试卷上得到一种叫分数的东西时，我亦在思考：分数背后、沿途的风景是什么？是“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的苦苦探寻？是“读好书，不求甚解，每会意，便欣然忘食”的忘我陶醉？抑或是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的峰回路转？

我遥想几千年前那些煞有介事的儒生们，终日吟诵之乎者也，钻研那些毫无血肉的破题陈题。从“人之初、性本善”，到“吾十有五而致于学”，再到后来的

高三（2）贾婷彦

正如鲑鱼溯源，不问岸边鸟语花香，心中只有生命诞生的远方；人生也是一条朝圣的道路，流连沿途的风景者享受平凡的欢乐，专注信仰与前方者抵达圣洁的殿堂。

纵使沿途风景无数，我只追随信仰、奔赴远方。

“一生只做好一件事”，池莉如是说。身为作家的她一度兴起栽花种草的兴致，可两天浇水三天施肥，终落得草薹花谢，从此她聚敛精力专注写作。

种花如是，立身为人莫亦然？

学者兼政、作家经商，名利与金钱的诱惑，大千世界光怪陆离的风景消耗了人生多少宝贵的精力，又致使多少小舟偏离了既定的航道，迷失了理想的彼岸。

惟有专注，才能激发心灵的超能量。看过棒球比赛吗？当球以140km/h的速度进垒，击球手潇洒的挥棒击球，竟毫厘不差！我很惊异，人的视力在如此高速下竟能爆发出精准无误的超能量？赛后，该击球手面对镜头时解释说：“当你专注地凝视球时，你的呼吸与之同步，球在你的眼中放大，球速看起来也变慢了。”

试想，倘若击球时球手仍留心于身边一只蝴蝶

高三（2）童安琪

沿途的风景就像青春的后视镜，过分迷恋于它，会粘滞住前进的车轮；如若弃它于不顾，就容易发生事故。

孩子常对父母说：“我想学……”；“我会做……”，却得到父母一句：“这有什么用”的回应。这些兴趣、技能或许不能帮助我们抵达站点，但却可以作为额外的风景使人生宕开一笔。有一位大学生春节返乡，从南京到乌鲁木齐的长途，他没有选择火车，而是选择一路搭便车。历时二十三天，他辗转十余次，途中遭了白眼，受尽了欺侮，却也收获了快乐，结交了挚友。他没有只盯着终点站而是更加注意旅途的意义，最终赢得了大众的赞赏和钦佩。

主持人孟非曾说：“很多人想：我现在的事就是要达成这个目标，之后我就解放了！然而真有这样一段时间只需要做一件事吗？做完了就能获得真正的解放吗？”不错，人的复杂性决定了他不能不顾一切冲向终点，但作为一名人生的舵手，海面的风景再美丽，一旦偏离了航道，只能幻化成海市蜃楼。

我们不能错过预定的到站。如果一颗大树只有树

《诗》、《书》、《礼》、《易》……孔夫子铺下的这一条路，难道仅仅通向玉带蟒袍吗？难道学习的目的仅仅是为了考试的结果——分数吗？

答案虽然是否定的。

在追求目的的过程中，如果我们能更好地欣赏沿途的风景——那些看似“无用”却能陶冶情操、提升修养的课外“闲读”；那些因愚想交锋而碰撞出的智慧火花；那些因探索寻觅而获得的意想不到的收获；那些超越了现实功利而感动心灵的大彻大悟……那么，我们得到的就不仅仅是那个简单意义上的分数，而是生命的碧海蓝天。

当一个国家选拔人才时不再仅仅依靠“一考定终身”的高考分数，而是更加关注育人的过程，关注孩子成长的点滴积累，我想，“钱学森之问”终将会得到很好的解答，“其真无马邪？其真不知马也？”的千年警示也会具有更强的现实意义。

的确，教育伴随人生，是一件终身的事情，而关注沿途的风景，则是一个民族告别功利时代，步入公民社会的不二法门。

的舞步，醉心于看台上加油助威的巨大横幅，又怎可能找到那只开启潜能之门的钥匙，激发自我心灵的可能？

专注具有更广泛的意义。专注作画者能分辨出百余种颜色，绿中有绿深浅不一；专注音乐者能听出风的欢歌、花开的声音……倘若迷恋沿途的风景，感觉便被掩蔽无法全开，心灵的能量被无端耗散，不能不算不是人生的缺憾。

我并非否认沿途的风景可以赏心悦目，消解疲劳；但我更坚信内在信仰有持久的激励作用，内心世界的风景有更强的精神助力。

《包法利夫人》中主人公因日常生活的单调失却了外部世界的万千风景，便由内心的无限广阔来取代。存在主义哲学家海德格尔曾说，人执著于对外部世界的探求，使自我的内心成了被遗忘的存在。

的确，心怀信仰的人内心自可展现瑰丽的风景，执著追梦的人便不耽于沿途的风景，虔诚的朝圣者无感于前行的单调苦楚。

人生之旅沿途风景无数，但我会选择那条单调而艰苦的朝圣者之路，让信仰纪化为风景，助我前行。

干指向天际，那么它活不长，而如果它过多地旁逸斜出，只会阻碍它更接近天空的高度。一个信念，能让他们在偶尔驻足时不忘来时的目的。美国纽约州第一任黑人州长罗杰·罗尔斯从小生活在贫民窟，因为小学校长一句温暖的鼓励在心中种下了一颗想当上州长的种子，不管走到哪里他都怀揣着这样的信念，改掉了恶习，拒绝了沿路的诱惑，最终完成了梦想。

风景固然吸引人，但也须辨别它是善是恶。凡事皆有度，无论是做一个从不停歇脚步的野心家，还是做一个犹豫懦弱、徘徊不定的胆小鬼，终究逃不过命运齿轮的碾压。

有些风景能采摘，比如令人轻松的休闲兴趣或是一点雅阁品茗的情调；有些风景要敬而远之，比如名利、贪婪和诸多现实诱惑。既不要直奔目的地而失去人生的从容，也不要迷失于现实的泥沼而弃目的地于不顾，才能以旺盛的姿态燃烧美好的青春年华。

在一盏明灯的指引下采摘路边鲜艳的花朵吧，这样在到达人生终点站的时刻不仅会有一块冰冷的路牌，也会有大团的鲜花簇拥在灵魂周围。

高三（13）吕雨

每一个陌生人都是沿途的一道风景。

——趣记

西子湖畔，临风赏景，细雨纷飞，断桥尽处，茶帘在望。

我信步走进茶馆避雨品茶，临窗而坐，窗外碧波荡漾，小二端来一壶清茶，上好的普洱。帘外的老者拉着一曲《姑苏慢》，茶香曲尽人自醉。

我轻抿一口热茶，水气氤氲中，老者不知何时坐于我对面，我微微一惊，佯装看向窗外，我没有和陌生人说话的习惯。对于我来说，他们都只是沿途中的风景罢了，不值得留恋，我的目的地是远方。

“这壶普洱茶虽好，但品茶人未必懂得此茶。”老者缓慢地说。我抬起眼帘，水气润湿了我的眼，我没有接口。“邀人共饮，才是上策，怎可辜负这良辰美景？”老者浅笑依旧，眸子里透出清冽的光。我喝下口中的茶水，竟有几分苦涩在齿间徘徊。

“您深谙茶道？”我不肯多言，只想尽早打发老者离开。我知道，沿途的风景都是转瞬即逝的。何处陌生人，扰了我清寂品茶的心境。老者笑意顿敛：“我虽与

你素昧平生，你却和我这陌生人说话，果真同道中人。此茶虽好，只暖皮囊。暖人心的，世间倒有两盏茶，均为极品。”我放下细瓷杯，抬起眼帘，注视老者。“一盏为真情茶，善心为料，沟通为水，相辅而生，暖尽天下萍水相逢客。”我的心有些颤动，茶香缠绕，三分醉意。“一盏为相知茶，好客为料，心宽为慢火，细心焙者，醉尽天下四海五洲人。”我猛然一惊，望向老者，希望说明白一些，老者不语，笑意盈盈，良久，叹了口气：“制成此茶的关键便是慢慢走，欣赏沿途的风景，每一个过客都是一道亮丽的色彩，不相识怎相知？可惜世界之大，芸芸众生，又有几个泡得这茶中极品？”老者提琴离去，留下恍然若失的我，独坐窗前，风乍起，几丝春寒袭人。

茶凉，人散。我走出茶馆，细雨依旧，茶馆前行人络绎不绝：“进去喝茶吧，这里有上等好茶。”路人避之不及，只留我黯然神伤。断桥尽头，茶帘在望，不知谁在拉奏一曲《姑苏慢》，曲终人心碎。

原来生活中不仅有纠结、诗和远方，更美丽的是沿途的风景与那可爱的过客。

高三（4）朱逸焯

鲁迅先生是喜欢用路途作比喻的，却似乎并不喜欢沿途的风景。不惮于前驱的猛士，直面着惨淡的人生，踏过血泊流淌的道路，如何有时间看那沿途的风景？

如果不是猛士，而是芸芸众生，当然只要在设定好的路上，看规定好的风景。无尽的远方，无数的人们，风景已如嚼过千遍的鸡肋，无味，而又弃之可惜。

不，我们要走出自己的路来，看自己的风景！

“世之奇伟瑰怪非常之观，多在于险远，而人迹所罕至焉。”自己走出的路，风景最美。

且让我们“运用脑髓，放开眼量”，用自己的思想力，给自己设一个目的地。可惜，国人似乎已经长久的丧失了思维的乐趣，而沦落为王小波笔下“沉默的大多数”。课本上白纸黑字记录的，当然是理所应当；长辈们口耳相传，不经思考便成为金科玉律。殊不知，思维的独立与自由是上天赐给我们最美的礼物，它让我们不断汲取力量，碰撞开一条创造之路。

当然不仅仅如此，探索中的互相扶助同样是一种风景。因为前路艰辛，才要互相支持鼓励，彼此才

能真情相待。程式化的社会里，人们只需要戴好伪装的面具，本职工作完成即可。在探索世界奥秘的道路上，像居里夫妇那样风雨与共的故事总是感人至深。携手的奋斗，风景很美，看风景的人同样很美。

更进而言，在寻找自己路的人，即使险象环生，道生荆棘，同样不会丧失斗志，因为那无限辉煌的目的地已经装在了心里，只需要拿出来晾一晾，晒一晒，便是一道最好的风景。孟德狡黠地“望梅止渴”，口舌生津的士兵们，不正是受到了这种激励？“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”，牛角挂书，警枕醒人，如何不是光明的未来送去的希望？有宏大理想的人，是幸福的，他们的心底里已然储存了足量的沿途风景。他们旅途中的每一步，即既是起点站，又是目的地。

并不是贬低那些默默无闻、无私奉献终生的人，他们为世界贡献良多；但我们年轻的一代总是渴望自我，渴望个性，渴望独立，我们不需要循规蹈矩地再走父辈们走过的路，我们要看自己的风景！

谁说那些飞奔在“本没有”的路上的猛士没有看风景？他们的脸上挂着真正的笑容。



曲径通幽

摄影：繁简

本版责编：钱明华

冲突

高二（7）班 桑业

一声慌乱尖锐的惊呼，一阵锅碗瓢盆的碰撞，一番踢踏作响的脚步声。他们，像是来自战火纷飞地区的穷苦难民，褴褛衣衫下的单薄身体在微微颤抖，沧桑岁月刻下印痕的双眸流露出绝望和迷茫。一手拉着破旧的板车，一手攥紧尚不知情的孩子，这些被称为城市弱势群体的小贩们，面对城管严峻的面容，像极了终日蜷缩在地下不能见光的老鼠，为了自己和家人寒酸窘迫的生活，四处逃窜。

几分钟前，城管还未赶来之时，这条小巷还是那么平静而不失热闹。行人和车辆川流不息，人们时而停望向路边琳琅满目的小商品。道路并非肮脏不堪，鸣笛声并非此起彼伏，摊贩们挎上磨得掉色的腰包，安静地注视着行人，心里也许正盘算着今天收摊回家做点什么小菜。

而这宁静祥和的一切却被城管的突然降临而打破。是谁远远地大喊一声：“城管来啦！”叫声撕碎了摊

贩淡然的面庞，脸上的肌肉顿时纠作一团，眼珠忙不停地乱转，手脚有些颤抖。空气也似乎骤降了好几度。

麻利地收起货物，逃命。一阵兵荒马乱，成功脱壳的小贩大口喘着粗气，可一位妇人却因照顾孩子来不及飞奔而不幸成了城管的猎物。

也许是“收获”颇微，几位城管冷峻的面庞上更添几分严酷。“知不知道这儿不许摆摊儿啊？”一声底气十足的吼。夫人的嘴角抽动着，嗫嚅了几下，声音像细蚊子叫。“说你哪！听见没有！”几位城管并步向前，活像吃人的猛兽。妇人畏畏缩缩地后退，将孩子死命往身后拽，一手紧紧护着板车，脸上写满了惊恐不安。板车上的水果在推搡中掉落一地，有些甚至被碾碎，和其他小贩七零八落的货物躺在一起。围观的人越来越多，其中几位城管的表情更加严肃，他们挺了挺腰板，时不时露出几丝不易察觉的讥讽的笑。妇人的眼里开始淌出

绿衣

高二（2）班 薛笑秋

绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧矣，曷维其已。

绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡。

绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无訛兮。

缡兮结兮，凄其以风，我思古人，实获我心。

——《邶风·绿衣》

清明，是中华民族的传统节日，也是二十四节气之一。既是祭奠先祖的悲伤日子，笼罩在忧愁下，平添了几许哀怨与愁伤，制造出穿插在暖春里的心寒；却又伴阳春三月翩跹而来，在丽人照春，罗绮花酒中欣欣向荣。这就是清明，在一悲一喜，岁月枯荣中交替延伸，绵延千年。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”杜牧这首千古流传的诗歌萦绕耳畔，妇孺皆知。仿佛清明就必须下雨，才算是真正的清明。一场来去匆匆的雨，才能勾起我们对清明节所有回忆。也只有此时此刻，逃离于都市中的人们，才会放下一切，来到久违的老家，在祖先的坟前，追忆逝去的往事。

记忆中的清明，“烧纸”这一家乡如皋地区固有的传统祭祖形式，给我留下太多太多追忆：几根虎头火柴，在祖父满是褶皱的一双大手点燃，满是灰尘的中堂台前两支许久未点燃的红烛上燃起两星明亮的火焰，照亮幽暗的堂屋里先祖的画像。此时，父亲会搬来一张八仙桌，将那几样固定的菜色几碟几碗地盛放，外加一盅白酒，用木制托盘垫着，托盘上还放有黄纸冥币等阴府通用之物，再置几双筷子。檀香点起，烟雾缭绕中，似乎看见几位先祖正端坐台上，吃吃喝喝，偶尔停箸，饶有兴趣地端详后辈

（上接第五版）

就在这边玩得开心的时候，朱珺同学那边也和小孩子打得火热。今天朱珺同学从家里带来了一个玩具熊，她准备把这个玩具熊送给这里的孩子。玩具熊可是小女孩的最爱了，一个小朋友马上就抱住这只玩具熊。窗台旁边突然爆发出阵阵笑声，原来是两位男同学在给小朋友讲故事。他们两个讲得乐呵呵的，小朋友也听得津津有味。或许他并不听得懂大哥哥在讲什么，但是大哥哥的笑声已经感染了他，让他也快乐起来。

七班同学刚讲完故事，马上又陪一位小朋友作起画来。他将颜料

倒在纸上，再握住小朋友的手，小心翼翼地将颜料铺开，然后再涂满这幅画的每一个部分。看着他和小朋友专心致志的样子，我还真的不忍心打扰他们。不一会儿，他们的大作就完成了。

除了吹泡泡、画画的，这边还有和小朋友一起演奏钢琴的。王洋同学握着小朋友的手在琴键上上下下飞舞，一首《两只老虎》便在他们二人的合作下从钢琴中流淌了出来，美妙的旋律顿时充溢了这间不大的活动室。孩子们显得更加兴奋了。又有几个同学来到钢琴边，教小朋友弹起钢琴。

时间过得很快，我们就要与孩

痛楚的神色，小孩也在压抑的气氛中张开嘴嚎啕大哭……

我默默地退出了人群，远离了战场的中心，因为明知结果，实在不忍心亲眼目睹那一幕。人群渐渐散去，妇人一脸落寞地呆立在路边，神情恍惚，小孩的哭闹声刺穿了每个人的心。望着城管扬长而去的背影，望着妇人的一车水果被城管抬走当作战利品，望着街上人群淡漠的眼神，酸楚不可抑制地涌上心头。冲突似乎消散，可悲伤久久徘徊。

他们，本是最应该被给予关心、温暖、帮助的人，却无力面对这样的一场场实力的冲突。当街道交通的治理变为对弱势群体的欺凌，当本应无私的帮助变为无情的打压，这该是何等的悲哀？不知当城管们胜利收场时，可曾想过小摊小贩在背后留下的辛酸泪？

和谐社会的建设，需要管理者科学合理的疏导，而不是简单粗暴的干涉。和谐社会的建设，需要管理者用温和的心态包容暂时存在的和谐因素，真正做到以人为本。愿如此冲突不再发生，愿上下一心，用一砖一瓦堆砌成人人向往的幸福社会。

悼亡，也算是过时的古典情怀。斯人已去，此情犹在；睹物思人，黯然神伤；两情殷殷，永驻心间。时间和空间都难以永恒，惟有经过时空淘汰而积淀在心灵深处的情思，可以留下岁月的踪迹。

如今，匆忙的节奏，缭乱的世界，早已把人的心灵打磨得十分粗糙，十分迟钝，十分轻浮，十分疲惫，十分健忘。太多的诱惑，无边的欲望，连圣人都快要忍耐不住了，更何况凡胎肉体的俗人！人类一起裹挟着物欲、情欲、金钱，在强刺激的漩涡中坠落、坠落……

当灵魂在欲望中无限膨胀时，一切的罪恶都似乎理所应当，再多的给予也无法引发感恩情怀。它本身剩下的就已经是个空壳，再也没有任何内核，再也容不下任何属于人的、属于心灵的内容。

魂兮归来。这是心灵的真诚呼唤、是哀婉的安魂曲、是不朽的挽歌。

斯人已矣，但我们相信与天地同在他的们以及尘世间的我们一定能够听得见这一声声呼号。虽然逍遥的境界遥不可及，我们依旧凝滞于外物，却是一直心向往之。有了这种指向，如柳絮随风漂泊的我们可以化作浮萍，至少有水可以依托。

悼亡是在心灵中筑起一座神圣的殿堂，将赤子之心供奉起来。对这一切的祭奠，用感恩的情怀为心灵本身建造了一座丰碑，一个路标。

其实，无论是感恩抑或悼亡的情怀，都只不过是为我们自己的心灵寻找的慰藉。中国人的祖先崇拜在这点上一如西方所笃信的宗教，宽慰世人，解脱困苦，了却三千烦恼。我们所能做的是努力保持本心，避免轻易被外界沾染，为我们的不羁精神寻找最后一方净土。试想当阿堵物统治了世界，我们成为了孔方兄的奴隶之时，青冢之前还会有衣袂飘飘的人们吟咏北风否？

逝者已去不可追，请君珍惜眼前人。

孩子们说再见了。很多同学恋恋不舍，孩子们也抱住我们不让走。但是这别离的时刻终究是要来到。朱亦舒同学提议我们来拍张照片留念，镜头留下了我们的欢笑与爱心。

回想孩子们快乐的笑容，我们想，如果他们和我们一样健康、他们的父母未将他们遗弃，那他们将拥有多么美好快乐的童年呢？我们知道，这些孩子曾经都是不幸的，但他们现在是幸运的。这个社会有这么多好心人来福利院看他们，他们获得了爱与关心，而我们也在学习“人人奉献一份爱心，这个世界将变的更美好”的信念！

读《我与地坛》有感

高二（4）班 王曼祺

如同命运那双神秘莫测的眼睛缓缓睁开，细水般的情感穿过诸多人间冷暖渐渐流深，我在史铁生悉心的指引下路过亲情的深沉，路过生命的思索，路过时光的刻痕，路过命运的牵绊。并最终，来到我内心的深处，正视我相对于万物大可忽略不计的小世界和生生不息永远存在的大宇宙。

当人生走向最为美丽的年纪，却忽然向健全的身体告别，地坛是最温柔最缄默的土地拥抱了史铁生因失去信心而空洞灰白的心灵。“在人口密集的城市里，有这样一宁静的好去处，像是上帝的苦心安排。”所有微妙的自然的声响和寂静的时间的流逝，都像是灵魂的前奏曲。就在日复一日的流连思索中，人世诸多无常就像地坛的陈旧般褪去了刻骨铭心的感受。

随着史铁生的脚步，我回忆起曾几何时，也有这样一处土地接受并宽恕了所有的我。可那时的我，却把这一切看得多么轻啊，轻得不就是几级人家门口的石板台阶，不就是某个墙角没有名字的青色植物，不就是一条又长又曲折的巷道，不就是我不知不觉中才发觉我已经远远地离开了它。可为什么我看着史铁生的地坛，看着他的园墙虫鸟、落日月光，如此深刻地想念起我坐在人家门前的台阶上和密友的闲聊，想念起蹲在某个墙角观察了很久仍一无所获的植物，甚至想念起在一条小巷中迷了路而眼看手表下午的上课时间越来越近的惊慌失措。我想念起它的全部，也许就像史铁生所说的“一旦有一天我不得不长久地离开它，我会怎样想念它，我会怎样想念它并且梦见它，我会怎样因为不敢想念它而梦也梦不见它。”

人生的无奈往往在措手不及的变故后来临，失去母亲的史铁生在内心的悔恨中，逐渐明了母亲对自己不断耕耘的爱。只是，未等这爱第一次盛放，曾经苦心经营的人已经离开。时间再也无法回到母亲倚靠在门前远望儿子摇车拐出小院的姿势，再也无法复刻母亲匆匆

走过地坛寻找某个角落里的儿子时焦急的神情。这无能为力的辛酸里又包含了多少迟来的爱与感恩，也许难以传达，却会在胸腔的某处凝聚成一片缄默而温暖的情感。人生中这些不可避免的告别，最终拉着史铁生的手，一步步走向了今后的路。虽然少了那最难割舍的亲人，却仍要坚定且坚强地走下去。

“时间会刺破青春表面的彩饰，会在美人的额上掘深沟浅槽，会吃掉世上之珍惜！天生丽质，什么都逃不过他横扫的镰刀。”莎士比亚如是说。曾经那对陌生夫妇，也许那彼此搀扶的深情不会改变，但毕竟，时光确是偷走了年轻的容颜，把他们推向了迟暮。又有怎样耿耿于怀的事，如何热情澎湃的心跳，不都被时光冲洗得平静而深远，能留下多少痕迹？

那美丽的女孩却必须承担迟滞所带来的不公，对一切苦难，也许唯有忍受并无言，留给身后的世界一片沉寂。“看来就只好接受苦难——人类的全部剧目需要它，存在的本身需要它。”人似乎总被命运操弄，在躲避命运时又被命运裹挟，其间有欢欣，有苦涩，有绝望，有悲悯，种种罪孽和福祉都是人的命运，人总在自我选择和被选择中前行。

“当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝晖之时。”无论是日出或是日落，总在不断更替中前行。当一个人一步步走在回去的路上，也必会有一个崭新的出现。尽管个人的生命只能书写一次，然而这人类的洪流却始终不息地奔腾向前方。宇宙会将生命的歌舞永远持续下去，不管这个演员是谁，但这个巨大的舞台上将永远有舞者跳出恒久的华章。那么一己的得失或是个体生命的遭际，又有什么可以计较的呢？

因此，我们更有理由感恩生命所给予我们的一切，无论苦难或是心酸，都是这独一无二的生命旅程中值得纪念的勋章。那么，我们也就可以，始终不带遗憾地前往。

一念之间

高一（9）班 黄淑琳

雨后初晴，几个年少的孩子在泥泞的小路上走得欢畅又轻快。不知怎的，看到这一幕，我的鼻头忽然觉得微微有些酸涩。

当时也曾循着这条小路去学画。仅仅是看了几本连环画，一念之间就冒出了学画的念头。那时或许是年少无知，又或许是“初生牛犊不怕虎”，一下子就沉浸在了那个油墨芬芳的世界，也捧回了大大小小的奖状。每次去学画，我总是踮着脚尖，够着身子，一笔一划地临摹着老师的“大作”，又迫不及待地交上作品，希望听到老师的表扬。那时的心情是那么幼稚甚至有些小虚荣，但无疑又是清澈单纯的。于是，学画的日子，一晃就是三年。

时光如握不紧的沙，飞快的漏走。我渐渐不再那么热衷于学画，每次都以功课多，学业重等等这些所谓的“借口”敷衍老师，也骗自己说是原因的。每次学画时不再那么积极，作品也仅仅只求差强人意。那一刻，我有些厌倦了那个原来在我看来缤纷的世界，只觉得枯燥单调。

又是在一念之间，我选择了放弃，放弃执着的脚步，放弃单纯的梦想。

也曾犹豫过，毕竟手中的画笔已陪伴自己走过了无数个阴天晴

天，那条泥泞的小路上也深深烙下了自己的脚印。但最终，无数“冠冕堂皇”的理由还是战胜了细碎又美好的回忆。画室里不再有我认真握紧画笔的样子，画板上不再有清晰的线条，反而被蒙上了厚厚的灰尘，轻轻吹一口气，飞起的灰尘便扬起往事的舞步，轻盈又模糊。

日子如烟消散，当我再次拿起画笔，却发现自己早已画不出那些栩栩如生的景物，再也描摹不出最真挚的梦想。后悔，失落，一下子涌上了心头。那段日子，我被自责与伤感的阴霾所笼罩，再一次茫然失措。

那时，正好学到了苏轼的词，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”我猛然明白，一花凋零，荒芜不了整个花园，一星陨落，黯淡不了整个星空。人有时必须学会放弃，因为舍与得，放手与坚守，都在于自己的抉择。一念之间，我学会了释怀与坦然。

仅仅是一念之间，却刻录了我太多成长的痕迹，记载了我太多情感的波澜。一念之间的感动，一念之间的勇敢，或是一念之间的怯懦，都是我心中最值得珍藏的柔软角落。

云淡风轻，流年似水。似乎又是一念之间，我学会了成长。

本版责编：孙晨

曾祖母的俗话

韩明飞

我的曾祖母，目不识丁。用这句现成话来说她老人家，又觉得不踏实，因为她姓“丁”，她识自己的姓氏。当然，这纯属巧合，她确实不识字，没文化，可她是个很有语言天赋的人。她日常随口说的那些俗话或打个比方，醒脑，发聩，还发笑。我和弟弟们在她膝前长大，也在她的这些俗话家教里成长，现在回头想想，这些俗话什么时候琢磨都有感悟。

“家有千间屋，夜来只睡七尺长。”——这话民间叫“劝世文”，劝人遇事想想开。它没有吃不到葡萄说葡萄涩的酸气，而是把人能享用多少具体量化了。这样一算心态就平和了，说吃，肚皮有限量，谈穿，身高有定尺。除满足人的生存需求，或者说得宽一些，满足人体面生活之外的部分，可以看得淡些，能有则有，没有也无妨。过去，农业中国丰衣足食的追求，不就图个够吃够穿吗？所以，“够”的心态一直是祖辈们物欲的限高，够了就足了，就能养人了。当人欲望的标高与生存需要等高时，什么事都可以变得简单起来。那年，家里被抄了家，临江的三间正球房子也充公了，曾祖母就是用这话来劝祖母的。她们就是以这样的思维方式来调整心态，叹口气，慢慢就想通了，然后平静地面对人生和家庭的变故。

固然，现在还提这话，是不是有点不合时宜了。不过，欲望这东西是《西游记》里的“陷空山无底洞”。现在，这花花绿绿的物质世界诱人处太多，就是住在“黄金屋”里，也不可能桩桩物事都能如愿，当物欲无法满足时，这话至少是帖自我解闷的偏方。

“金漆粪桶。”——这比方应该列入曾祖母教训我们小辈的话语系列，但骂得温和。曾祖母不识字，但识事，心灵手巧。小时候，我和弟弟要是不动脑子，做事不灵巧，她就说我们是那个“家伙”。我不懂这话是从别人那里套来的，还是她脑子里随意蹦出的。这话不像骂“饭桶”那样直捅捅地戳耳。当然，老辈人一般不用“饭桶”这一骂法，我估计那是“舶来品”。南通人骂人蠢笨，喜欢骂“馒头”或“二百五”，一个长辈这么骂小辈，何况我们还是孩子，又显得老不正经。骂绣花枕头吧，似乎也不太恰当，因为我们是未来的“汉子”，用现在搞笑的话说是“纯爷们”，那“花”似乎不太适合我们。这“家骂”，好像是她老人家为我和弟弟定制的。

小时候我和弟弟脸蛋儿还说得过去，我想大概就是那金漆成分吧。这话像是蘸了点糖的尖角子辣椒。先给你点金漆面子，让你能承受。可是再细想想不对呀，实骨子里是个装粪的家伙。够刺激的了！于是，为了不做“金漆粪桶”，我们就动脑子做事，用心念书了。

“三岁的孩子见了钱也要，八十岁的公公见了‘花’也笑。”——这一要一笑，是人性本性的自然流露。荀子说：“性者，天之就也”。说白了，本性是先天的，娘胎里带来的，加不加掩饰，都是骨子里事实存在。孩童、老公公尚且如此，其它年龄段可想而知。只是童子和老年纯真，而且真实得可爱，有什么就如实地流露出来，不藏藏掩掩的。

其实，本性的东西，无善恶，只有本性加上后天所为，才分出子

丑寅卯。孩童要，不会让人视为贪，老公公笑，大致不会色眯眯的。曾祖母说这话，是从根本上来谅解、宽容人由本性而膨胀出的一些弱点。比方说，有人爱贪小便宜，多半源自为了生存而趋利的本性。只要不过分，遇到一些纠缠不清的人和事，曾祖母就用一句“江山好移，本性难改”了之。以这样的思想方式待人处事，通达宽厚。

“小猪不长天天秤。”——从修辞的角度来说，这话算得上是讽喻了。不过曾祖母不懂这些，她只晓得这么说。

上小学时，在那首“快去种葵花，快去种蓖麻”的歌儿感召下，遵照老师为祖国建设添砖加瓦的教导，向同学要了几粒蓖麻籽（据说这籽可以制飞机润滑油），种在园前屋后。天天盼它们破土亮相，结果长出了一根苗，长在下场边放酱缸的石墩外。有事没事，就拿出祖父那根可以折叠的木尺量量长高了没有。曾祖母说我是“小猪不长天天秤”。细想想，对呀，生长才是本，才是正道，量啊秤的顶什么用？于是就施施肥，浇浇水。那棵蓖麻果然长得很快，秋天结了不少籽。

一天，与一位老同事聊天，他批评有些学校过滥的月考、单元测试时也用了这句话。不由扑哧一笑，又想起了曾祖母。

原来日常说话也可以说得如此风趣、中听、在理。曾祖母1999年归天，活到97岁。要不是跌成股骨头骨折，卧床日久，导致病毒感染，她老人家跨个世纪，活到百岁是轻飘飘的事。古语说，仁者寿。明智的人、开通的人也会长寿，因为他们遇事想得开，看得淡，把握得准，世事就简单了，心里就敞亮了。

何以飘零去

高三（2）班李亦洋

编者按：高三（2）班李亦洋同学近期陆续收到埃默里大学、加州大学洛杉矶分校、华盛顿大学、威斯康辛大学麦迪逊分校、伊利诺依大学香槟分校等五所美国高校录取通知书，因母校编辑老师的要求，他整合了一下多篇日志中赶考追梦的故事，写就了下文。在通中有许多这样的追梦学子，有的成功了，有的一时失败。我们祝愿他们在通往成功的道路上不断努力，梦想成真。

定签证，准备体检，选择机票，一切都朝着既定的轨道进行。回想当初决定选择出国这条路的坚定，却也如昨天那般清晰。近两年来准备出国考试的日日夜夜，穿行于深圳香港新加坡的分分秒秒，无比明澈地在记忆中刻下深深的烙印。当独自奔波成了一种习惯，我想那就是成长的时刻。

记得是高一的暑假，我来到上海新东方学习托福和SAT。初次接触标准化的考试的我，面对永远背不完的单词和永远听不懂的听力以及一个人奋斗的寂寞，也只能一点点啃下去。在上海住在姐姐家，每晚拉开窗帘就能看见灯火通明的上海城。那样奢华的灯红酒绿不属于我，不愿多想，拉上窗帘，冲一盒泡面，熟悉的温热气味氤氲着溢满了整个房间。蒸汽不断上升，我知道那是水蒸气遇冷液化的小水滴。倘若这泡面是一碗100%浓度的鸡汤，我想我会一饮而尽。打开MP4，开着喇叭，熟悉的旋律在整个房间中回荡，房间里弥漫着泡面的味道，我一个人在房间背着单词。

在上海，地铁成了主要的交通工具。这40天的时光几乎让我对于上海地铁站点倒背如流，几大线路几个换乘点了如指掌。总以为奔波的日子从上海回来之后会结束，其实，我从未想到，一切，才刚刚开始。

高二的日子过得相当迷茫，仿佛来到了迷宫的十字路口。一方面，你复习或者不复习，托福SAT就在那里，不悲不喜。另一方面，学校的课程我也不想松懈，好多事情压下来，一边要努力的在学校学习，还有一大堆学生会的工作。有时候会想当初的选择到底对不对，为什么要让自己这么累。

小高考后安心决定专攻出国这条路了，停了一个月的课专心复习SAT，在海安的一个小房间里安心复习，当然我比较喜欢称呼其为小黑屋。这里没有电脑，没有网络，没有电视，没有电话。这里是我复习SAT的地方，常年背单词背到趴在桌子上睡觉的地方，做题做到自言自语放声大哭流涕的地方，写作文写到手软削铅笔削到削笔器发烫的地方，累了听MP4用扬声器外放歌曲的地方。正所谓：屋不在大，有桌则行。房不在新，通电则灵。此乃黑屋，惟心光明。蚊虫附纱窗，鸦雀盘门厅。脑中背巴朗，笔下做普林。可以写真题，阅机经。无网络之扰神，无短信之烦心。华山思过崖，明教光明顶。马云云：I have a dream.

走出小黑屋，迎接我的是一场又一场的标准化的考试。背包，行李箱，衣物，成了我经常准备的一切。领登机牌，托运，安检，我背着大包小包，在虹桥机场宽敞的候机厅静静等待着登机的时刻。飞机时晚点，我也看着外面的停机坪从天空阳光明媚到地面灯火闪烁，却也不知道何时何地等着我降落停靠。飞机起飞的刹那，拉开遮阳板，放上小桌板，闭上眼睛安心等待着又一次三万里程的孤单。又或者凝视着飞机外的似仙境似梦幻的云海滚滚，眺望着可能的远方。偶然在飞机上思念着远方的亲朋好友，你们是否能感觉到，此时此刻的我对你们的眷恋，在飞机外连绵不绝的云层上，似乎浮现着一张张你们的面容，给我鼓励，让我加油。但是在飞机颠簸的时刻，会蓦然觉得自己孤独的不过是茫茫沧海中的一粟，渺小的好像些许颤动都能让我不复存在。我带着复杂的情感为了一个更远的理想如枫叶飘零在九州大地，但是无论多远，我都希望能永远能在你们身旁。

除了飞机，地铁更是我频繁穿行的场所。每个人都带着快速的步伐从我的身旁匆匆经过，怀着些许冷漠些许沉闷的脸色，或者经过的一瞬短到根本无法看到他们的面容。我也迈着坚定着步伐，过闸机，下电梯，瞥几眼地铁通道各色的海报广告牌，等待着这一瞬地铁门的开启，听着熟悉却不腻味的滴滴滴声。我希望能安排自己的未来，却不知道在向左走向右走的下一秒，会遇见谁会有怎样的对白。地铁里情侣颇多，偶尔会嫉妒这样的不属于自己的甜蜜。听着来自地铁口人海的隐隐风声，我自己问自己，而我自己等的人，又会在多远的未来？地铁没有留下风的印记，而我已然走过。

上海，深圳，香港，新加坡，还有很多很多地方，我都一一走过，路过，看过。出行考试之余，也不忘顺便浏览着各地的风景。深圳的世界之窗、香港的杜莎夫人蜡像馆、大屿山的佛像，都留下了我的足迹。最令我难忘的要数新加坡全世界最大的摩天轮。仍然记得出了地铁站的一刻，硕大的摩天轮一下子出现在眼前。此刻正是黄昏傍晚，夕阳染红了摩天轮四周的一片天，摩天轮也显得格外地梦幻和浪漫，在夕阳的映衬下缓缓转动着，仿佛超然于整个新加坡，而此刻，暮色时分，整个新加坡仿佛也成了一座暮光之城。摩天轮缓缓上升，新加坡的繁华夜景尽收眼底，北边的车水马龙灯红酒绿，衬出新加坡的奢华和繁盛，南边的大海静谧安详，透着新加坡的恬淡和闲适。摩天轮的半小时，虽是片刻，也是永恒，兴许这辈子不会有第二次这样的感受。

各地的奔波考试经历，换来了各项标准考试的分数，更重要的是锻造了我独立自主的品行。各项工作准备就绪，发完申请，便是等待结果的漫漫长夜。这期间有收到一封录取的狂欢，也有收到心仪学校拒信的失落。还记得收到自己最喜欢的学校拒信的那一个上午，知道结果的一刹那感觉心里什么东西似乎没有了，空落落的。父母在早晨草草安慰之后就去上班了，留下我一个人独自面对拒绝的痛苦心酸和苦涩。时间长了也渐渐懂得什么叫得之我幸，失之我命。一切看的淡点就好了。

总共十封申请，录了五所，全是美国前五十的学校，最好的甚至世界排名十二名。比起华山一条路的高考的同学，我得到的已然太多。我没有他们题海沉浮的重压，但是我所经历的更多是这大江南北的行走，这地铁公交风景名胜的徜徉徘徊，以及更多的独立和自主。我缺乏高考党有着各方面老师父母同学相伴的优秀资源，而小黑屋的漫漫长夜同样培养了我自觉的品行。得到一些失去一些，没有人能赚到全世界。

如今，机票已定，文件已足，等到六月份的签证过了，剩下就是准备行李的时候了。回首漫漫出国的奔波征程，才刚刚开始。何以飘零去，只因梦想存。

通中校园里的戴胜鸟

通中的绿色校园不仅让师生心旷神怡，也吸引了各种美丽的小鸟。在美丽的春天里，清晨鸟语花香；午间时分，小鸟与蝴蝶共舞；晚霞满天时，各种归巢的小鸟绕着那棵600余年的老楸树飞逝嬉闹。

在各类鸟儿中，有一只鸟非常特别。经查，此鸟中文名称戴胜鸟，别名戴胜、一把扇、胡啾啾、花蒲扇、呼噜呼、鸡冠鸟、咕咕翅、山和尚，英文名Eurasian

Hoopoe，拉丁文名Upupa epops，动物学分类佛目戴胜科戴胜属，是国家二级保护动物（这种鸟虽遍布全国各地，但由于自身繁殖能力较弱，现在已比较罕见了）。它是啄木鸟一类的益鸟，又长又尖的喙能插入泥土、石缝间挖食蠕虫、蜘蛛、蜈蚣等幼虫和昆虫，遇有危险时冠羽会张开（也有解释为公鸟发情时挑逗母鸟的神态）。



戴胜鸟

摄影：繁简

本版责编：孙晨